



24.05.10

UN DÍA COMO HOY:

1945: Se crea el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

2001: ETA asesina en San Sebastián a Santiago Oleaga, director financiero de 'El Diario Vasco'.

## TIEMPO DE HISTORIA

## HACE 30 AÑOS

**Un grupo de médicos, en contra de la cesión del Hospital al Insalud**

Sábado, 24 de mayo de 1980. Al margen del tema universitario, el pleno tuvo en su primera parte otros asuntos de interés, como los escritos dirigidos a la Diputación por un grupo de médicos albacetenses, en contra de la cesión del hospital al Insalud, escritos en los que se apoyan que con esta cesión las obligaciones de asistencia benéfica se veían truncados, así como el destino del personal facultativo. Los diputados Pedro Ruiz y Virginio Sánchez trataron el asunto en profundidad, desde incluso Madrid.



## HACE 20 AÑOS

**Se abrió Expovicaman**

Jueves, 24 de mayo de 1990. La peste equina ha obligado a la feria de Expovicaman va a volver a sus orígenes, ligados a las muestras y subastas de ganado ovino. Sin embargo, esta muestra ha desbordado el ámbito estrictamente ganadero, y se ha convertido en el mayor escaparate de todo tipo de entidades relacionadas con la agricultura, la ganadería o el sector agroalimentario provincial. Junto con el sector, están en Expovicaman los servicios complementarios, que van desde las cajas de ahorros, servicios de seguros y organizaciones agrarias.



## HACE 10 AÑOS

**El Gobierno quiere frenar los precios con más gasolineras**

Miércoles, 24 de mayo de 2000. La avalancha de protestas de las asociaciones de consumidores y la reacción de los sectores económicos más afectados por las recientes subidas de los precios de los carburantes, han llevado al Gobierno a anunciar la adopción, en breve plazo, de un paquete de medidas para contener la tendencia. El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, calificó de «grave y negativa» la escalada de los precios de los carburantes, se tomarán medidas.



# «Hay que estar siempre pendientes, los hechos de la historia se repiten»

## José A. Suárez Escritor

### A SALTO DE MATA

LLANOS E. GARCÍA



La novela de ficción ocupa siempre un espacio privilegiado en las estanterías de las librerías de Albacete. Uno de los últimos trabajos, obra de José Antonio Suárez, que acaba de presentar 'Tercera República', en la que la historia y el tiempo pasan factura tras la sucesión de acontecimientos que amenazan con la estabilidad del sistema democrático actual.

-¿Dónde comienza todo?

-Quizás en esa historia que posee España, la Guerra Civil y por supuesto las diferentes Repúblicas instauradas en la misma durante el siglo XIX. Incluso desde las guerras carlistas, en los tres últimos siglos se han venido sucediendo los mismos patrones que no queremos asumir. Se trata de una fractura del Gobierno, del Ejército, un suceso verdadero que ocurrió en 2006, cuando se hicieron unas declaraciones polémicas de un general en la Pascua Militar donde habló sobre la continuación y ayuda al Estatuto de Cataluña. Un hecho que comienza muy bien con mi novela y que pocos son los que quieren corroborarlo.

-¿Cuál es el argumento?

-Las tensiones territoriales se han desatado en la república española. La firma con Cataluña y Euskadi del pacto de Olot, cerrará el proceso autonómico a cambio de un sistema federal para ambos territorios, esto hace que cause alarma en sectores de la política y el ejército. Con un PSOE dividido en el poder y una delicada situación exterior originada por el desmantelamiento de las últimas bases americanas en España, el Gobierno intentará controlar el clima de las calles. Un grupo de generales, capitaneados por Montoro, conspi-

ran para anular el acuerdo de Olot. Montoro envía al general Carmona a Roma, donde se encuentra exiliado el rey Felipe VI de Borbón, para recabar su apoyo, y aprovecha la división de los socialistas en su beneficio. La conjura militar desemboca en un cruento golpe de Estado. El Congreso es asaltado, el Gobierno secuestrado y los diputados nacionalistas, fusilados. Pero el golpe fracasa. La República resiste y consigue expulsar a los rebeldes de Madrid. Aunque la insurrección no termina aquí. Al frente del ejército sublevado, el general Montoro ocupa Andalucía y la Comunidad Valenciana, con el objetivo de derribar al gobierno e instaurar un estado integral de viejo cuño. La sombra de la Guerra Civil se cierne sobre España.

-En conclusión...

-En España se ha producido una fractura del Estado de las autonomías, un pacto entre nacionalistas y cambio de intereses comunes. Por eso quizás se produzca una vuelta repen-

tina donde se adquiera continuar con esos pactos nacionalistas a las comunidades quedando olvidado el tema de las autonomías. Es lo que ha pasado y pasa con Cataluña y País Vasco. Varias historias paralelas que confluyen en una misma trama política, además con periodistas y militares. He tratado de meterme en el papel de cada uno de los personajes e intentar saber lo que pensaban sin conspiraciones políticas, ni ideológicas propias.

-¿Con qué quiere que se quede el lector?

-Quiero hacerle recapacitar, entretenerlo y reflexionar sobre esta guerra políticamente incorrecta donde cada uno, cada representación va por sus intereses más efímeros.

-¿Puede ser real?

-Por qué no, esta novela la escribí mucho antes de que sucediera todo este movimiento y déficit en España que ahora vivimos, nada me hacía presagiar que lo que yo pudiera contar en la novela, en parte, pudiera suceder algún día. Pero como ocurre con estos temas políticos y sociales, todo se repite en la historia y tenemos que estar siempre pendientes y alerta de lo que sucede.

-¿Es una novela fácil de leer?

-Sí, contiene mucha acción en los sucesivos capítulos y es una lectura fácil, ligera y amena. Ya desde el comienzo el golpe de Estado se hace patente y la insurrección está por llegar, un continuo de movimientos que harán al lector no dejar de leer.

-¿Seguirá con este tipo de novelas?

-Sí, es algo que no puedo dejar de hacer. Pero esta en la que estoy inmerso ahora es distinta a esta, es un entorno más cerrado, se trata de descubrir una serie de sucesos entre los personajes.

