



José Antonio Suárez es una de las promesas del actual elenco de escritores españoles que se ha decidido por utilizar la habilidad de su pluma para contarnos historias de ciencia ficción. En los últimos años ha publicado, en distintas editoriales, más de media docena de libros, algunos de los cuales se pueden considerar de los más interesantes y amenos del mercado nacional.

Rebelión en Telura,

Cristales de Fuego

o

La luz del infinito

son buenos ejemplos de ello.

Sin embargo el libro que nos ocupa, con un título tan descriptivo y revelador como *Tercera República*

, constituye un paso fuera de la línea a la que nos tiene acostumbrados su autor. Alejándose de los inmensos y distantes abismos estelares, de las federaciones y políticas planetarias y de las razas enfrentadas en violentos conflictos interestelares, José Antonio Suárez nos presenta una historia no menos exenta de conflictos, gobiernos y política, pero en esta ocasión mucho más cercana a nosotros. Tan cercana que, en realidad, no pude hablarse con propiedad de que la novela pertenezca al género de ciencia ficción, perteneciendo más bien al entorno de la política-conflicto ficción, en un estilo a historias como

La caza del submarino ruso

o

Tormenta Roja

, de Tom Clancy: un conflicto bélico en un futuro tan inmediato que, de próximo, podría suceder dentro de un par de años, o mañana mismo.

En la novela nos encontramos con España bajo el gobierno de la Tercera República. La crisis económica, y diversos intereses políticos y económicos, han creado una situación que evoca, con situaciones más actuales, lo sucedido en nuestro país en el año 1.936. Existen profundos conflictos territoriales e incluso el principal partido en el gobierno se ha escindido en facciones irreconciliables. En este entorno, el intento de creación de un así llamado *estado federal asimétrico* provoca grandes fracturas en la sociedad española. El detonante de unos acontecimientos que iban a producirse de cualquier modo es, como en 1.936, un par de atentados contra personas pertenecientes a distintas confesiones políticas. A partir de ahí, el implacable peso de los hechos y de nuestra propia historia arroja a los españoles al mismo abismo en el que ya caímos en otra ocasión: la guerra civil.

José Antonio Suárez, que se ha documentado ampliamente tanto sobre nuestra historia pasada como sobre la actual, nos presenta un nuevo y actual conflicto bélico entre españoles. Las dos partes piensan que la lucha será corta y decisiva, pero como uno de los personajes comenta, se sabe cuando empiezan las guerras pero nunca cuándo terminan. Ni cómo.

Los primeros capítulos, como ya es habitual, los dedica el autor a realizar la presentación de la mayoría de los personajes importantes para la historia, así como a contarnos la situación en España, eso sí, siempre bajo los distintos puntos de vista. Y debo señalar que no se ha cortado un pelo, y que algunas de las opiniones vertidas por ciertos protagonistas, no son nada políticamente correctas, y más de un lector es posible que se sienta molesto con ellas. Pero lo mejor del autor es que no realiza una dicotomía clara entre *buenos y malos*, como sucede en otras historias. ¿Puede un gobierno, por muy legítimo que sea, utilizar puertas traseras para violar la constitución? ¿Pueden constituirse los militares, en contra de un gobierno legal, como garantes últimos de esa misma constitución? Aquí nadie está a salvo de la crítica. A José Antonio Suárez le gustan los juegos de poder y las motivaciones políticas de los personajes, no favoreciendo a ninguno de ellos, y dejando bien claro que los extremismos, ningún extremismo sea del tipo que sea, es admisible.

De modo que aquí tenemos políticos y militares total y absolutamente degenerados, así como políticos y militares con elevados valores morales. La vida misma encerrada en una novela. En los siguientes capítulos y ya hasta el final de la historia se suceden las aventuras de los protagonistas, atentados terroristas, comandos militares asesinos, guardias republicanos y una

devastadora guerra que asola de nuevo España. En una creciente vorágine infernal, las tropas rebeldes y las republicanas se enfrentan utilizando armas con un poder destructivo cada vez mayor. Simultáneamente, y dentro de ambos bandos, distintas facciones trabajan en la sombra para conseguir sus propósitos al precio que sea, mientras que el mal llamado *Gendarme del Mundo* opera con su propia agenda, apoyando a unos y a otros según las conveniencias y necesidades de su política exterior, y la reacción de las instituciones europeas se alarga indefinidamente, atrapada en su propia burocracia, inmovilismo e intereses.

Los personajes diseñados por José Antonio Suárez son consistentes con las ideas que exponen. Salvo en algún caso concreto están desarrollados lo justo que requiere la historia pero son muy reales y creíbles. La prosa del autor es sencilla, sin alardes estilísticos. Clara y eficaz, lo cual demuestra su buen dominio de la pluma. Todos los tejemanejes, tanto entre políticos como entre militares, a la postre todo política, están lógicamente urdidos, aunque a veces se peque de algo de ingenuidad: la realidad sería seguramente mucho peor de lo que el autor nos propone.

La única pega que se le puede encontrar, al menos bajo mi punto de vista, es la parquedad en el conflicto militar en sí. Hay pocas escenas que muestren el desarrollo de los combates y dichas escenas son cortas y resueltas con excesiva rapidez y sencillez. Está claro que a José Antonio Suárez le interesan menos los conflictos a tiro limpio que la lucha incruenta en las antecámaras del poder. A pesar de seguirse varias historias en paralelo, no se produce confusión alguna, y todos los hilos acaban bien sujetos de una u otra manera.

Como conclusión, se puede decir que *Tercera República* es una novela amena e interesante, aunque con el inconveniente, o la fortuna que nunca se sabe, de tocar temas espinosos para la actual sociedad española. Además tiene la extensión suficiente como para ser agradable de leer al no estar artificialmente recargada con resmas y más resmas de texto de relleno como suele ser habitual. Una novela, en suma, que merece estar en la librería de cualquier aficionado a las buenas historias.