



MARÍA PÍA ARTIGAS
Nueva York

ECOS, 160 PÀGINES

Una completa guia de la ciutat que mai dorm
► La gran ciutat de la costa est nord-americana s'ha convertit en la capital del món. La seva vida cultural sembla infinita, i la seva capacitat d'absorbir de noves tendències i cultures, inesgotable. Aquesta nova guia recull tots los districtes de la ciutat, permet visitar-la de forma còmoda, aturant-se en les seves grans icones i desvetllant llocs poc coneguts per a la majoria. | **ddg**



THOMAS F. MONTEALEONE
El día del juicio

LA FACTORIA DE IDEAS, 316 PÀGINES

Del guanyador de 4 premis Bram Stoker
► La «nova església per al nou mil·lenni» del Papa actual sorprèn i sedueix milions de fidels. Les facultats de papa van més enllà de ressuscitar els morts i curar els malalts. Fruit d'una conspiració vaticana secreta per provocar el Segon Adveniment, el Papa és també molt més del que els conspiradors havien imaginat. I només tres persones coneixen la veritat. | **ddg**



J.-M. JUNOY
Obra poètica

ACANTILADO, 486 PÀGINES

Estudi i edició a càrrec de Jaume Vallcorba
► Dibuixant satíric primer, crític artístic de rara penetració i delicat poeta després, agitador cultural d'excepció en tot moment, J.-M. Junoy va ser també conneixió privilegiada entre el París de la primera meitat del segle passat i Barcelona. Aquest volum recull tota la seva poesia en castellà, català i francès, amb una extensa introducció a la seva vida i obra. | **ddg**



RICHARD POWERS
El eco de la memoria

MONDADORI, 565 PÀGINES

Guanyadora del National Book Award
► Una nit d'hivern, el camió de Mark Shluter bolca en un tram desert de carretera. Una trucada anònima avisa de l'accident i Mark és traslladat a l'hospital, on entra en coma. Karin Shluter torna de seguida a la seva ciutat natal per cuidar el seu germà. La primera ne descobreix una nota manuscrita anònima amb un estrany missatge. | **ddg**



GERTRUD KOLMAR
Susanna

ERRATA NATURAE, 105 PÀGINES

L'última novel·la de l'escriptora berlinesa
► Escrita l'hivern de 1939, *Susanna* és el record de l'inquietant trobada entre dues dones. Una institutriu jueva, que està esperant el permís per poder sortir d'Alemanya i fugir del nazisme, recorda els dies que va passar amb la seva alumna. La narradora és una dona adulta raonable, aparentment aliena i insensible als assumptes del cor. | **ddg**



VARLAM SHALÁMOV
Relatos de Kolimá

MINÚSCULA, 474 PÀGINES

Volum III: «El artista de la pala»
► Shalámov segueix el desafiament literari de narrar la seva reclusió en els camps de treball siberians en els 28 relats recollits en aquest volum, on respon l'imperatiu moral de retratar les lleis psicològiques, per sempre irreversibles, que Kolimá porta al món. Una experiència que planteja la necessitat d'una prosa nova, que Shalámov presenta amb un estil sobri. | **ddg**

Els més venuts

FICCIO EN CATALÀ	1 →	2 →	3 ↗	4 →	NO-FICCIO EN CATALÀ	1 →	2 →	3 ↗	4 →
	Maletes perdudes JORDI PUNTI EMPÚRIES	L'última nit a Twisted River JOHN IRVING EDICIONS 62	Contra el vent del nord DANIEL GLATTAUER LA CAMPANA	Tot el que podríem haver estat tu i jo... ALBERT ESPINOSA ROSA DELS VENTS		La màscara del rei Artur PILAR RAHOLA MAGRANA	El viatge al poder de la ment EDUARD PUNSET COLUMNA	El malson LLUÍS PRENAFETA COLUMNA	Esplendor i glòria de la Internacional... QUIM MONZÓ QUADERNS CREMA

LA CONFECCIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA GELL DE GIRONA

FICCIO CASTELLÀ	1 →	2 →	3 ↘	4 →	5 ↗	NO-FICCIO CASTELLÀ	1 →	2 →	3 →	4 →	5 ↗
	El tiempo entre costuras MARA DUEÑAS TEMAS DE HOY	Conspiración Octopus DANIEL ESTULIN EDICIONES B	Los ojos amarillos de los cocodrilo KATHERINE PANCOL LA ESFERA	El asedio ARTURO PÉREZ REVERTE ALFAGUARA	La librería PENÉLOPE FITZGERALD IMPEDIMENTA		El Palestino ANTONIO SALAS TEMAS DE HOY	Reinventarse MARIO ALONSO PLATAFORMA	El secreto RHONDA BYRNE URANO	El viaje al poder de la mente EDUARDO PUNSET DESTINO	No consigo adelgazar PIERRE DUKAN INTEGRAL

UNA NOVEL·LA FANTASIEJA SOBRE UNA TERCERA REPÚBLICA, QUE S'ENFRONTA AL RETORN A UN PASSAT TEMPESTUÓS QUE SERIA MILLOR NO REPETIR

Espanya, Tercera República



JOSÉ ANTONIO SUÁREZ

Tercera República

LA FACTORIA DE IDEAS, 311 PÀGINES.

L'autor, José Antonio Suárez (Albacete, 1963), utilitza la ficció històrica per plantejar-nos els perills que assetjarien una Tercera República que volgués acabar d'una manera definitiva amb dues qüestions importants per a l'Estat espanyol: l'encaix de les nacionalitats històriques, i la sobirania dels territoris del Nord d'Àfrica: ni més ni menys que el fantasma d'una altra Guerra Civil.

MOISÉS DE PABLO

■ Durant la flamant i nova Tercera República, tenim al Govern el Partit Socialista, notis que no respon a les sigles PSOE. El seu dirigent és reformador i optimista i ha aconseguit el suport dels nacionalistes d'Euskadi i Catalunya, amb qui ha signat el denominat Pacte d'Olot, que segella una confederació d'ambdós territoris amb Espanya. Per acabar amb el problema de les places de sobirania al nord d'Àfrica, ha permès que la policia marroquina entri a Ceuta i Melilla.

Aquest fet marca un aixecament de l'exèrcit d'Andalusia i les Canàries, seguint la línia del 1936, i també de la Regió Militar de Llewant, tal com passar en el 23-F, amb el general colpista Milans del Bosch. També com al 23-F i el 1936, la sublevació a Madrid i Barcelona, tot i l'assassinat de congressistes, fracassa ràpidament i succeeix una Guerra Ci-

vil que es preveu llarga.

L'obra pertany a aquest gènere calaix de sastre de ficció històrica, que respon a la pregunta: què hauria passat si? Als països anglosaxons té una dilatadíssima tradició. S'han fet textos de qualitat sobre, per exemple, un Tercer Reich que va vèncer als aliats occidentals, té un Hitler ja vell en el poder, i és a punt de signar una pau permanent amb els Estats Units.

Autors de prestigi com Updike, amb un meravellós treball sobre la vellesa i la fi de l'Imperi americà, *Hacia final del tiempo*, a Tusquets. Paul Auster, a *Invisible*, publicat a Anagrama, sobre uns Estats Units destruïts i dividits, o un autor com Philip Roth, *La conjura contra América*, a Mondadori, a on es fantasieja sobre que Roosevelt no va guanyar les eleccions als republicans, i van pujar unes dretes pseudofeixistes i antijueves. Per no parlar de l'esglaiant *En la carretera*, de McCarthy, duta al cinema recentment.

Aquest gènere, en canvi, a les lletres ibèriques no ha estat en excés cultivat. Tot i que un autor com Pérez-Reverte ha resseguit la glòria i caiguda dels Tercos imperials dels Austries des d'una ficció més lliure. A *Tercera República*, l'autor encerta a no jutjar les motivacions personals dels personatges, sinó a contemplar els esdeveniments des de la llunyania necessària i la successió d'esdeveniments del thriller. L'estil és ràpid,



L'autor analitza una possible Tercera República a partir de la ficció històrica.

amb moltes converses i s'entreté amb encert en els entramats que hi ha darrere les accions polítiques, i com les conxorxes poden posar en risc els lideratges polítics. Com la posada en escena de les purgues d'elements contraris que se succeeixen a Madrid, o l'enfrontament entre militars que pot afavorir la República. Així com el paper que juga l'ambaixador d'Estats Units en la Guerra Civil. Interessa als Estats Units una Espanya destruïda, com a l'època de Franco, que seria a les seves mans una titella?

Un capítol a considerar, que Suárez

ha treballat bé, són les seqüències d'enfrontaments bèl·lics, amb l'abundant tecnologia actual. Com a la batalla de Cartagena. O a la batalla a Tarragona. Apareixen helicòpters Tigre, missils Tomahawks, inhibidors de freqüència. Missatges militars codificats. A Tarragona, l'exèrcit de la Generalitat, amb blindats Abrams i helicòpters Apache, és destruït pels rebels, però els tallamarguerites republicans destrueixen els invasors amb una explosió tèrmica. I qui ha fabricat aquests aparells en la seva major part?, doncs els Estats Units. Doncs això.

DIARI DE GIRONA