

Conteste, por favor

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ
ESCRITOR

«La ciencia ficción es la literatura del cambio, de lo que puede suceder»

Ganador de uno de los premios más importantes de este género por *Nuxlum* prepara su quinta novela

M. SÁNCHEZ ALBACETE

Harry Potter o *El señor de los Anillos* han puesto de moda de nuevo los géneros fantástico y de ciencia ficción. Sin embargo los escritores de este tipo de literatura recuerdan que hay vida y buenas obras antes y después de estos dos best sellers y reivindican el lugar que les corresponde por derecho. En Albacete este género apenas se cultiva, José Antonio Suárez es uno de estos pocos autores aunque se ha hecho merecedor de reconocimiento entre los que apuestan por la ciencia ficción.

—¿Cómo surgió su interés por la ciencia ficción?

—Comencé a escribir ciencia ficción fundamentalmente porque me gusta, pero nunca me he planteado esto como un tema comercial ni para ganar más lectores. Soy autodidacta y he ido aprendiendo mediante la práctica. Me ha gustado desde siempre, comencé con 14 años, después empecé a escribir novelas cortas y posteriormente novelas. También he publicado artículos en Ciberpaís y en revistas especializadas en la materia Pre-

cisamente uno de esos relatos, *La Jaula*, está siendo plasmado por Javier Pardo en un cortometraje.

—La ciencia ficción no tiene los índices de ventas que otro tipo de literatura, ¿a qué se debe este hecho?

—Ahora estamos en una época bastante boyante en comparación con la que hemos vivido hasta ahora. Cuando las editoriales detectan un repunte se interesan de nuevo por publicar obras de este tipo, surgen muchas hasta que ven que el mercado no puede absorberlo y entonces se cierran. Son movimientos pendulares.

—¿Influye el hecho de que esté considerada por el público como una literatura 'menor'?

—Sí, el problema es que la gente no está muy bien informada en este sentido. La ciencia ficción es una faceta más de la literatura, se cree que equivale a marcianos o a ovnis y eso no tiene nada que ver. La ciencia ficción especula con el futuro y sobre los cambios que la ciencia y la tecnología pueden aportar a nuestra sociedad. Yo diría que es la literatura del cambio, de lo que



ANALÍTICO. Suárez junto a las obras que ha escrito. / LV

nos puede suceder. Por ejemplo, la clonación de la que tanto se habla, la ciencia ficción lleva especulando décadas sobre ello.

—Con su primera novela recibió el premio Ignotus, ¿qué supuso este reconocimiento?

—Mi obra *Nuxlum* fue reconocida por la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror con el premio Ignotus que se concede por parte de los lectores especializados en el tema. Para mí fue mi importante porque hasta ese momento no me conocía nadie a pesar de que hubiese publicado ya antes a través de Internet artículos. Además, sin *Nuxlum* no hubiese sido posible después *El despertar de Nuxlum*, que también fue nominada al Ignotus.

—¿Qué otras novelas ha publicado?

—*Rebelión en Telura* que está traducida también al catalán y que

es más bien una novela de aventuras y la última el pasado mes de octubre *Peregrinos de Marte* que aborda el tema de la colonización del planeta rojo. En todas ellas hay un trabajo de documentación previo importante. Ahora estoy trabajando en otro proyecto que no es una continuación de *Peregrinos* pero sí habla de una colonización ulterior.

—En su caso está muy agradecido a un editor que le publicó una de sus novelas.

—Creo que es importante resaltar el trabajo de Juan José Aroz que edita la colección Espiral, y promociona a los autores españoles cuando nadie lo hacía.

—Invite a leer su obra.

—Diría a la gente que lea ciencia ficción sin prejuicios. No hay literatura de primera ni de segunda sino libros buenos o malos.