



JOSÉ ANTONIO SUÁREZ  
ESCRITOR

## «Eres más libre escribiendo lo que quieres que no lo que te dicen otros»

El albaceteño José Antonio Suárez publica **'Nada nuevo bajo el sol'**, un libro de ciencia ficción sobre la originalidad y el plagio

SEXTO LIBRO EN EL MERCADO. José Antonio Suárez. /LV

ROSANA ORTIZ ALBACETE

El escritor albaceteño José Antonio Suárez ya ha publicado su sexto libro, titulado *Nada nuevo bajo el sol*, que se enmarca dentro del género de ciencia ficción, en el cual él es el único autor de la provincia. Para la próxima primavera, Suárez prevé la edición de lo que es su última creación, *Cristales de fuego*.

– **¿Sobre qué versa el argumento de la novela?**

– Trata sobre la originalidad. En el libro se intenta responder a la pregunta de si se puede ser original en el siglo XXI, de si la creatividad humana es limitada o no, porque todo lo que se puede decir ya se ha dicho, pero de maneras diferentes. Hoy en día todo está digitalizado y la informática avanza, por lo que puede llegar un momento en el que se puedan comparar las novelas para ver si son distintas a las que ya existen.

– **¿Cree usted qué ha logrado no repetirse y ser original en este sexto libro?**

– Que yo sepa sobre este tema no hay ninguna otra novela. Yo me he inspirado en las noticias acerca de plagios que han aparecido en los

medios, que a lo mejor han sido intencionados, pero también los habrá involuntarios.

– **¿Opina qué a la novela de ciencia ficción se le concede la importancia que debiera?**

– No, porque es un género minoritario y además los lectores prefieren a los escritores extranjeros. La ciencia ficción requiere de reflexión y sirve como terreno de prueba, pero le ha salido una dura competencia con las novelas de fantasía, como Harry Potter. La ciencia ficción es más eficiente respecto al lector, le hace pensar y la gente lo que quiere es evadirse, no molestarse recapacitar.

– **¿Cuántos lectores aficionados a este género pueden haber?**

– Pocos, el número de lectores es pequeño, unos 5.000 a nivel nacional. La fantasía tiene más lectores, pero tampoco muchos más, depende de modas. Los estrenos cinematográficos influyen bastante y sobre ciencia ficción no hay ninguno, ahora mismo, que merezca la pena. Yo intento ser verosímil, aunque haya especulación, pero con una base racional y lógica.

– **¿Está satisfecho con el resultado obtenido de**

**su trabajo?, ¿espera que le guste al público?**

– Sí que estoy contento, porque la novela me ha costado bastante y luego el editor me sugirió unos cambios. En cada novela suelo tardar un año y medio, en la primera fase realizo las labores de documentación y creo a los personajes y en la segunda la escribo. Yo opino que si que gustará, porque es totalmente distinta, no es tan clásica. Transcurre en un escenario normal y en un futuro próximo, en el Madrid de dentro de veinte años, y con unos personajes bastante corrientes.

– **¿Nunca ha pensado en escribir algo en otro género narrativo que no sea el de ciencia ficción?**

– Sí, de hecho ya he escrito alguna novela, pero no me he quedado satisfecho con el resultado y esto es lo que me gusta y lo que sé hacer. Otros escritores se han pasado a otros campos más comerciales, como la novela histórica, que es lo que más tira ahora, pero yo prefiero seguir escribiendo sobre lo que me interesa, que es la ciencia ficción. Eres más libre escribiendo lo que tú quieres, que no lo que te dicen. Yo no estoy supeeditado, ni tengo asegurada la publicación.